

Schreib- und Zineworkshop für Studierende der Kunstgeschichte und Interessierte 10.03.2017 – 12.03.2017

Fr, 10.03.2017, 16-21 Uhr

KUNST
Kennenlernen
Ausblick
Ausstellungsbesuche

Workshopleitung:
Johanna Rainer & Karin Schwarz-Hönig
(kunsttext.werk)
Anastasia Soutormina & Enid Wolf
(['fæbrik])

Sa, 11.03.2017, 11-18 Uhr

TEXT
Kleine Geschichte der Kunstkritik
Dramaturgie des Schreibens
Zines in Kunst- & Kultur

aus der Praxis:
Bettina Landl
(Zine-Macherin und Autorin)

So, 12.03.2017, 11-16 Uhr

WERKSTATT
Kritik formen
Papier gestalten
Ein Zine entsteht!

Präsentation & Diskussion:
Kate Strain (Grazer Kunstverein)
Bettina Buchendorfer (Verband
österreichischer Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker)

Der dreitägige Workshop vermittelt theoretische und praktische Grundlagen für das Schreiben von Rezensionen und das Publizieren im Eigenverlag. Bei gemeinsamen Ausstellungsbesuchen und in Gesprächen mit Workshopgästen werfen wir einen Blick hinter die Kulissen des zeitgenössischen Kunstbetriebs und nutzen den neu eröffneten research space des Grazer Kunstvereins für Text- und Magazinproduktion.

* Eine Rezension ist eine kritische Auseinandersetzung mit einem speziellen Gegenstand, etwa einer Ausstellung, eines einzelnen Kunstwerks oder einer Publikation.

* Unter Zines versteht man nichtkommerzielle Publikationen in kleiner Auflage, die in ihrer Gestaltung keinen Vorgaben unterliegen und von ihren Hersteller_innen selbst produziert, veröffentlicht und vertrieben werden.

Veranstaltungsort ist der **Grazer Kunstverein, Palais Trauttmansdorff, Burggasse 4, in 8010 Graz.**

Die Teilnahmegebühr beträgt 50€ und inkludiert Pausenverpflegung & Workshopmaterialien.

Die Teilnahme ist auf 15 Personen begrenzt.

Verbindliche Anmeldungen sind bis zum 03.03.2017 erbeten.

ANMELDUNG bitte unter: kunsttext.werk@mur.at

Weitere Informationen auf: **Facebook!**